

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 15 имени Пяти Героев Советского Союза

**Принято**

на заседании педагогического совета  
от «19» мая 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Театральные подмостки»  
(художественная)

Возраст обучающихся: 7-16 лет  
Срок реализации: 6 недель

Автор-составитель: Вторыгина А.А.,  
заместитель директора по ВР

г. Хабаровск

2023 год

## Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	2
Пояснительная записка.....	2
Содержание программы.....	5
Ожидаемые результаты.....	32
2. Комплекс организационно- педагогических условий.....	33
Календарный учебный график (Приложение №1).....	40
Условия реализации программы.....	33
Формы аттестации.....	34
Оценочные материалы.....	34
Методическое обеспечение образовательного процесса.....	35
3. Список литературы.....	38

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## Пояснительная записка

### Направленность программы – художественная

Данная программа разработана с учетом нормативных документов и локальных актов:

- ФЗ РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановления Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196; Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.;
- Методических рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленные письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242.
- Устава МБОУ СОШ №15

### *Актуальность программы*

Театральные игры и театральные инсценировки/постановки положительно влияют на развитие мышления, фантазии и творческих способностей у обучающихся. Программа «Театральные подмостки» дает возможность ученикам познавать окружающий мир посредством театрального творчества, позволяет строить взаимодействие и общение друг с другом, развивает их творческие способности. Формируют уверенность в себе, способствует развитию речи и коммуникативных способностей.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа «Театральные подмостки» педагогически целесообразна, так как опирается на практические рекомендации и концептуальные положения, разработанные основоположником русской театральной школы К.С. Станиславским, который рекомендовал театральные этюды и упражнения для развития творческих способностей и предостерегал от увлечения темпом обучения и учил осторожному подходу к юным актерам. Также педагогическая целесообразность образовательной программы «Театральные подмостки» состоит в том, что каждый обучающийся, овладев основными знаниями, умениями, навыками сможет применить их в дальнейшем на создание индивидуального творческого продукта.

### **Отличительные особенности программы.**

Программа является *модифицированной*. Составлена она на основе модификации типовой программы театральных педагогов Чуриловой Э.Г., Фоминцовой А.Г., Ганелиной Е.Р., Корогодского З.Я. «Мы играем в театр» (М.: Просвещение, 1986 г.). За счёт коррективки добавилось больше практических часов.

Модификация произведена с учётом практико - ориентированного, деятельностного подхода, *добавлено больше часов на практические занятия.*

Отличительной особенностью программы «Театральные подмостки» является то, что в практике обучения в основе используется «игра», которая является ведущим видом деятельности детей с раннего детства. Через игру ребёнок познаёт окружающий его мир, приобретает новые знания, умения, навыки.

В процессе сюжетно – ролевых игр у детей формируются такие качества, как трудолюбие, коллективизм, взаимовыручка, воля и т. д. Действия в игре подражательны, имитационны, несут в себе колоссальный положительный заряд для приобретения жизненного опыта.

#### Адресат программы

Программа адресована детям в возрасте от 7 до 16 лет. В объединение принимаются все дети с разными творческими способностями.

Наполняемость группы – 13 человек.

#### Объем и срок освоения программы

Очная форма обучения рассчитана на период с сентября по май в количестве **324** часа на 1 год обучения.

Период <b>1</b> год <b>обучения</b>	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
Группа №1	ВТ: 2 часа ЧТ:2,5 часа	2	4,5	36	162
Группа №2	СР:2 часа ПТ:2,5 часа	2	4,5	36	162
Итого по прогр.					<b>324 ч.</b>

#### Летний период

Период <b>1</b> год <b>обучения</b>	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов за 2 месяца
Группа №1	ВТ: 2 часа ЧТ:2,5 часа	2	4,5	6	27
Группа №2	СР: 2 часа ПТ:2,5 часа	2	4,5	6	27
Итого по прогр.					<b>54 ч.</b>

#### Режим занятий:

Продолжительность учебного занятия составляет 2 учебных часа по 40 минут (1 академический час). Перемена между занятиями составляет 10 минут с обязательным проветриванием помещения.

**Цель программы** – формирование базовых основ театрального творчества, способствующих творческому развитию ребенка.

#### Задачи:

##### Обучающие

- освоить основные театральные термины;
- познакомиться с деятельностью известных актеров и режиссёров;
- освоить технику приёмов работы над ролью;
- способствовать развитию речевого дыхания, правильной артикуляции;

##### Развивающие

- развивать зрительное и слуховое внимание,
- развивать память,
- развивать наблюдательность,
- развивать находчивость,
- развивать фантазию,
- развивать воображение,
- развивать образное мышление;

##### Воспитательные

- формировать чувство ответственности и коллективизма;
- формулировать собственное мнение и позицию;

## Содержание программы

### Учебный план «Театральные подмостки» 1 год обучения

№	Раздел	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное	2,5	-	2,5
2	Азбука театра	9	-	9
3	Театральная игра	2	33,5	33,5
4	Ритмопластика	-	34	34
5	Техника и культура речи	5	24,5	29,5
6	Творческая мастерская	10,5	37	47,5
7	Промежуточная, итоговая аттестация	2	2	4
	<b>Итого часов</b>	<b>31</b>	<b>131</b>	<b>162</b>

### Учебный план «Театральные подмостки» 1 год обучения на летний период

№	Раздел	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Театральная игра	-	27	27
2	Ритмопластика	-	27	27
	<b>Итого часов</b>	<b>-</b>	<b>54</b>	<b>54</b>

### Учебный план 1 года обучения

№ разд-а	№ темы, тема, содержание	Количество часов			Формы организации занятий	Формы контроля
		Теория	Практика	Всего		
<b>Раздел 1. Вводное, итоговое занятие</b>						
<b>Цель:</b> введение в предмет, знакомство с правилами работы и подведение итогов работы объединения						
1	<b>Тема 1.</b> Вводное занятие. <b>Т:</b> Инструктаж по технике безопасности Введение в предмет. Общее собеседование с детьми	2,5	-	2,5	беседа	Беседа по вопросам
1	<b>Тема 2:</b> Итоговое занятие <b>П:</b> Показ постановки «Теремок»	1	1	2	практическое занятие	Наблюдение, фиксация результатов
<b>Раздел 2. Азбука театра</b>						
<b>Цель:</b> освоение основных театральных терминов и знакомство с деятельностью известных актеров и режиссёров						
2	<b>Тема 1.</b> Просмотр видеофильма (презентации) о театре. <b>Т:</b> Театр в моем городе.	2	-	2	беседа	Беседа по вопросам
2	<b>Тема 2.</b> Основные театральные термины и понятия. <b>Т:</b> «Театр», «Актер», «Афиша», «Кино», «Актер», «Актер-театра», «Актер-кино», «Режиссер», «Суфлер». «Антракт», «Аншлаг», «Бенефис», «Бутафория», «Кулисы», «Монолог», «Этюд», «Спектакль», «Репертуар», «Пантомима», «Гример».	2	-	2	беседа	Беседа по вопросам

2	<b>Тема 3.</b> Известные актеры театра и кино. <b>Т:</b> краткая биография известных актеров театра и кино.	2	-	2	Лекция с элементами беседы	Беседа по вопросам
---	--	---	---	---	----------------------------	--------------------

### Раздел 3. Театральная игра

**Цель.** Использование дидактических театральных игр и тренингов для снятия психологических комплексов у учащихся, развития памяти, внимания, воображения и сплочения коллектива

3	<b>Тема 1.</b> Игры на групповое взаимодействие. <b>П:</b> «Сидячий круг», «Подушка», «Макет», «Стенка», «Салки-обнималки», «Мешочек», «Кошка-собака», «Ассоциация», «Найди ручку», «Найди то, не зная, что», «Ситуация», «Бег за тенью», «Поздороваться носами» «Прорвись в круг», «Печатная машинка», «Посылка», «Спутанные цепочки», «Встреча взглядами», «Любое число», «Три степени доверия», «Озеркаливание»	-	4	4	Игра	Наблюдение, фиксация результатов
3	<b>Тема 2.</b> Театральные тренинги. <b>П:</b> «Солнце», «Брызги», «Кузнечики», «Поезда», «Веревка», «Мельница», «Пустыня», «Кактусы»	-	2	2	Тренинг	Наблюдение, фиксация результатов
3	<b>Тема 3.</b> Игры на развитие внимания. <b>П:</b> «Корректор», «Летает не летает», «Дрессированная муха», «Чуткое ухо», «Повторяй наоборот», «Зеркало», «Колечко», «Капля, речка, океан», «Последнее слово», «Хлопки».	-	2	2	Игра	Наблюдение, фиксация результатов
3	<b>Тема 4.</b> Игры на развитие памяти. <b>П:</b> «Повторюшки», «Зеркало», Мое волнуется раз», «Считалочка», Упражнения с мячом», «Часики», «Дикие животные», «Домашние животные», «Птенцы», «Зернышко за зернышком»	-	2	2	Игра	Наблюдение, фиксация результатов
3	<b>Тема 5.</b> Игры на развитие воображения. <b>П:</b> «Закорючки», «Оживление предметов», «Море волнуется раз!», «Маски», «Дорисуй картину», «Имитация действий»	-	2	2	Игра	Наблюдение, фиксация результатов
3	<b>Тема 6.</b> Игры и упражнения на эмоциональный настрой. <b>П:</b> «Комплименты», «Подарок», «Хвостовство», «Волшебное слово «ДА»», «Кулачок», «Ладочки», «Лепим сказку», «Порви круг», «Солнышко»	-	2	2	Игра	Наблюдение, фиксация результатов
3	<b>Тема 7.</b> Общеразвивающие игры. <b>П:</b> «Игры со скакалкой», Игры с обручем», «Предметы оживают», «Змейка», «Игры с мячом»	-	2	2	Игра	Наблюдение, фиксация результатов
3	<b>Тема 8.</b> Театральные игры на раскрепощение. <b>П:</b> «Имя по кругу», «Поменяйтесь местами», «Цветок в ладошках», «Дотронься до...», «Счастья, удачи!»	-	2	2	Игра	Наблюдение, фиксация результатов
3	<b>Тема 9.</b> Игры с воображаемым объектом. <b>П:</b> «Пантомима», «Дружный круг», «Кошки мышки», «Игры с воображаемым объектом», «Вкусные конфеты»	-	2	2	Игра	Наблюдение, фиксация результатов

3	<p><b>Тема 10.</b> Игры на мышечное напряжение и расслабление.</p> <p><b>П:</b> «Кулачки», «Олени», «Пружинки», «Загораем», «Штанга», «Кораблик», «Шарик», «Любопытная варвара», «Хоботок», «Лягушки», «Волшебный сон»</p>	-	2	2	Игра	Наблюдение, фиксация результатов
3	<p><b>Тема 11.</b> Игры «Пантомима»</p> <p><b>П:</b> «Одеваемся на улицу – Раздеваемся», «Много снега — протопчем тропинку», «Моем посуду. Вытираем»,</p> <p>«Мама с папой собираются в театр»,</p> <p>«Как падает снежинка», «Как ходит тишина», «Как скачет солнечный зайчик», «Жарим картошку: набираем, моем, чистим, режем, жарим, едим», «Едим щи, попалась вкусная косточка», «Рыбалка: сборы, поход, добывание червей, закидывание удочки, лов»,</p> <p>«Разводим костер: собираем разные ветки, колем щепочки, зажигаем, подкладываем дрова. Потушили»,</p> <p>«Лепим снежки», «Расцвели, как цветы. Завяли»,</p> <p>«Волк крадется за зайцем. Не поймал»,</p> <p>«Лошадка: бьет копытом, встряхивает гривой, скачет (рысью, галопом), приехала», «Котенок на солнышке: жмурится, нежится»,</p> <p>«Пчела на цветке»,</p> <p>«Обиженный щенок», «Обезьяна, изображающая вас»,</p> <p>«Поросенок в луже», «Наездник на лошади», «Невеста на свадьбе. Жених»,</p> <p>«Бабочка порхает с цветка на цветок»,</p> <p>«Зуб болит», «Принцесса капризная, величественная»,</p> <p>«Бабушка старенькая, хромает»,</p> <p>«Холодно: мерзнут ноги, руки, тело»,</p> <p>«Ловим кузнечика. Ничего не получилось», «Сосулька. У нас под крышей»,</p> <p>«Белый гвоздь висит (руки подняты вверх)», «Стыдно: брови приподняты вверх и сведены, плечи приподняты. Я не знаю», «Гадкий утенок, его все гонят (голова опущена, плечи сведены назад)»</p> <p>«Я — страшная гиена, я — гневная гиена».</p>	-	4	4	Игра	Наблюдение, фиксация результатов
3	<p><b>Тема 12.</b> Игры-Этюды</p> <p><b>П:</b> «Угадай, что я делаю?», «Одно и то же», «Кругосветное путешествие», «Разные собаки», «Семья ежей», «Журавль», «Лисичка», «Чайник», «Превращение предметов»</p>	-	2	2	Игра	Наблюдение, фиксация результатов
3	<p><b>Тема 13.</b> Игры на развитие выразительной мимики.</p> <p><b>П:</b> «Соленый чай», «Ем лимон», «Сердитый дедушка», «Лампочка потухла, зажглась», «Грязная бумажка», «Тепло-холодно», «Рассердились на драчуна», «Встретили хорошего знакомого», «Обиделись», «Удивились», «Показать, как кошка выпрашивает</p>	-	2	2	Игра	Наблюдение, фиксация результатов

	колбасу (собака)», «Мне грустно», «Получить подарок», «Две обезьяны: одна гримасничает — другая копирует первую», «Верблюды решили, что он жираф, и ходит, голову задрал», «Радость. Восторг», «Я чищу зубы».					
3	<b>Тема 14.</b> Театральный тренинг на сплочение. <b>П:</b> «Дружба», «Самолет», «Море волнуется раз», «Деревья», «Пчелки», «Птичий переполох», «Водросли»	-	2	2	Тренинг	Наблюдение, фиксация результатов
4	<b>Тема 1.</b> Ритмопластические упражнения. <b>П:</b> «Черепашка», «Встреча», «Веселая семейка», «Зайка», «Дружба», «Прогулка», «Дерево», «Роза», «Лебедь», «Импровизированные танцы»	-	2	2	Упражнения	Наблюдение, фиксация результатов
4	<b>Тема 2.</b> Ритмопластические импровизации. <b>П:</b> «Волшебные предметы», «Зимняя прогулка», «Удивительная пора», «Веселая прогулка», «Цирк, цирк», «Морское путешествие», «Машина времени», «Страна мастеров»	-	2	2	Упражнения	Наблюдение, фиксация результатов
4	<b>Тема 3.</b> Театрализованная ритмопластика. <b>П:</b> «Сказочный мир», «Сказочный калейдоскоп», «Жади́на», «Метелица», «Спор», «Колечко», «Лесная сказка», «Щенок»	-	2	2	Упражнения	Наблюдение, фиксация результатов
4	<b>Тема 4.</b> Разминка общеразвивающая. <b>П:</b> «Репка», «Снежная королева», «Три поросенка», «Дюймовочка», «Золотой ключик», «Гуси-лебеди», «Красная шапочка»	-	2	2	Упражнения	Наблюдение, фиксация результатов
4	<b>Тема 5.</b> Игровые упражнения. <b>П:</b> «Пузырь», «Самолеты», «Поезд», «Солнышко и дождик», «Догони мяч», «Птички в гнездышках», «Лохматый пес», «Жуки», «Кошки – мышки»	-	2	2	Упражнения	Наблюдение, фиксация результатов
4	<b>Тема 6.</b> Ритмические упражнения. <b>П:</b> «Ритмические орнаменты», «Перемена ритма», «Назови свое имя», «Раз, два, три повтори!», упражнения: «Козлик», «Музыкальные молоточки», «Мячики», «Веселые четверки» «Волшебный клубок», «Приветствие», «Мыльные пузыри», «Птичка», «Белка», «День и ночь», «Прогноз погоды», «Тучки», «Лепешки»	-	2	2	Упражнения	Наблюдение, фиксация результатов
4	<b>Тема 7.</b> Упражнение на напряжение и расслабление мышц тела. <b>П:</b> «Упражнения для мышц рук», «Упражнения для мышц ног», «Упражнения для мышц туловища», «Напряжение и расслабление мышц всего тела», «Расслабление одних мышц при одновременном напряжении других», «Последовательное напряжение и расслабление отдельных групп мышц», «Упражнения в расслаблении для заключительной части занятий»	-	2	2	Упражнения	Наблюдение, фиксация результатов
4	<b>Тема 8.</b> Развитие чувства музыкального темпа. <b>П:</b> «Кукла танцует», «Машина», «Ноги и ножки», «Мельница», «Часы», «Дождик», «Самолеты», «Паровоз»,	-	2	2	Упражнения	Наблюдение, фиксация результатов



	«Змейка», «Карусель», «Мячи»					
4	<b>Тема 9.</b> Психогимнастические этюды и игры. <b>П:</b> «Кривляки», «Грубость», «Жадность», «Злой язычок», «Канон», «Дружная семья», «Возьми и передай»	-	2	2	Этюды, игра	Наблюдение, фиксация результатов
4	<b>Тема 10.</b> Игры на имитацию движений. <b>П:</b> «Путешествие», «Оркестр», «Как кто ходит?», «Представьте себе», «Как варили суп», «Представьте себя», «Дружный круг», «Веселое настроение»	-	2	2	Игра	Наблюдение, фиксация результатов
4	<b>Тема 11.</b> Тренинги на сплочение <b>П:</b> «Мы похожи с тобой тем...», «Салфетка», «Волшебная бутылочка», «Ассоциации», «Дружба», «Гусеница», «Пожелания»	-	2	2	Тренинг	Наблюдение, фиксация результатов
4	<b>Тема 12.</b> Игры на развитие пластической выразительности. <b>П:</b> «Веселый Старичок-Лесовичок», «Игры на имитацию движений», «Поиграем – угадаем», «Зеркало», «Телефон», «Как варили суп», игра-пантомима «Сугроб», «Медвежата», «Давайте хохотать», «Моя вообразия»	-	2	2	Игра	Наблюдение, фиксация результатов
4	<b>Тема 13.</b> Игры на развитие чувство ритма и координацию движений. <b>П:</b> «Веселые бубны», «Озорные козлята», «Листики и капельки», «Ежик и барабан», «Дождик», «Скворушки», «Повтори как я», «Дятел», «Ворона», «На дворе»	-	2	2	Игра	Наблюдение, фиксация результатов
4	<b>Тема 14.</b> Упражнения на координацию движений, на пластичность и гибкость. <b>П:</b> «Потягивание», «Наклон вперед», «Выкрут», «Упражнения для пластики и гибкости»	-	2	2	Упражнения	Наблюдение, фиксация результатов
<b>Раздел 5. Техника и культура речи</b>						
Цель: освоение техники речи и культуры речи						
5	<b>Тема 1.</b> Работа с фольклором <b>П:</b> Работа с потешками, считалками, небылицами, сказками.	-	2	2	Упражнения	Наблюдение, фиксация результатов
5	<b>Тема 2.</b> Дикционные упражнения <b>П:</b> «Цветочный магазин», «Считаем Егорок», «Свеча», Читка текста уделяя внимание дыханию, «Маляр», «Этажи», «Зов»	-	2	2	Упражнения	Наблюдение, фиксация результатов
5	<b>Тема 3.</b> Чистоговорки, скороговорки. <b>П:</b> «Работа со скороговорками, «Чистоговорками»	-	4	4	Упражнения	Наблюдение, фиксация результатов
5	<b>Тема 4.</b> Артикуляционная гимнастика для языка, губ, челюсти. Дыхательная гимнастика. <b>П:</b> «Улыбка», «Трубочка», «Болтушка», «Заборчик», «Часики», «Лопатка», «Качели», «Иголочка», «Силач», «Шарик», «Хомячок», «Собачке жарко» «Артикуляционная гимнастика»,	-	4	4	Упражнения	Наблюдение, фиксация результатов

	«Упражнения для нижней челюсти», «Упражнения для губ», «Упражнения для языка» «Дыхательно-голосовые упражнения»					
5	<b>Тема 5.</b> Игры и упражнения на эмоциональный настрой. <b>П:</b> «Мы попляшем», «Имя», «Приветствие на сегодняшний день», «Снежный ком», «Аплодисменты по кругу!», «Карлики и великань», «Моя минута», «Молекулы», «Мы похожи», «Найди пару»	-	2	2	Игра	Наблюдение, фиксация результатов
5	<b>Тема 6.</b> Игра «Давайте поговорим» <b>Т:</b> Учить пользоваться интонациями произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно. <b>П:</b> Учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнера. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие. Игры "Сочини предложение", "Фраза по кругу", "Давай поговорим"	1	1	2	Игра	Наблюдение, фиксация результатов
5	<b>Тема 7.</b> Работа над стихотворениями. <b>Т:</b> «Провести анализ над выбранным стихотворением» <b>П:</b> «Чтение стихотворения»	1	1	2	Упражнения	Наблюдение, фиксация результатов
5	<b>Тема 8.</b> Упражнения на правильную дикцию. <b>П:</b> «Произношение согласных и гласных звуков», «Упражнения, тренирующие гласные звуки» «Упражнения, тренирующие согласные звуки» «Свистящие и шипящие звуки «С» — «З» и «Ш» — «Ж»», «Сочетание взрывных согласных»	-	2	2	Упражнения	Наблюдение, фиксация результатов
5	<b>Тема 9.</b> Игры и упражнения на речевое дыхание. <b>П:</b> «Мыльный пузырь», «у кого дальше улетит листочек», «Бабочка летит», «Одуванчики», «Капитаны»	-	2	2	Игра	Наблюдение, фиксация результатов
5	<b>Тема 10.</b> Развитие культуры речи: артикуляционной моторики, фонематического восприятия. <b>П:</b> «Услышишь хлопни», «Кто больше?», «Внимательный слушатель», «Нужное слово», «Зоркий глаз», «Запоминайка», «Бусы», «Повтори и прибавь», «Скажи наоборот», «Звуковая зарядка»	-	2	2	Упражнения	Наблюдение, фиксация результатов
5	<b>Тема 11.</b> Развитие культуры речи: речевого дыхания, правильного звукопроизношения. <b>П:</b> «Расскажи стихотворение как «Грозный мишка» - «Как маленький Мишка». Подготовка артикуляционного аппарата для правильного произношения всех звуков родного языка, тренируя его основные движения во время артикуляционной гимнастики и в работе над звуками: т, д, н, к, г, х, ы. Произношение свистящих звуков: с, с', з, з', ц. Развитие фонематического слуха, речевого дыхания, силы и высоты голоса. Игра: "Что лишнее" па-па-па-ба-па". "	-	2	2	Упражнения	Наблюдение, фиксация результатов

	Игра в звуки" ветер дует - сссс, жук жужжит – жжжж. Выработка четкого произношения слов, предложений, спокойного темпа и размеренного ритма речи.					
<b>Раздел 6. Творческая мастерская</b>						
<b>Цель.</b> Развитие творческих способностей учащихся						
6	<b>Тема 1.</b> Игра «Веселые фантазии» <b>П:</b> Игра "Передай позу", "Что мы делали, не скажем". Объяснение игр. Обсуждение движений, оценка и анализ.	-	2	2	Игра	Наблюдение, фиксация результатов
6	<b>Тема 2.</b> Сценические этюды <b>П:</b> Развить умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Развивать творчество, воображение и фантазию. Начать отработку показа образов животных с помощью выразительных пластических движений.	-	2	2	Этюд	Наблюдение, фиксация результатов
6	<b>Тема 3.</b> Сказка «Теремок» <b>Т:</b> Чтение сказки. Обсуждение и дополнение. Чтение по ролям сказки «Теремок». Самооценка и самоанализ. Оценка и анализ выбранных ролей. <b>П:</b> Репетиционная работа. Репетиция с декорациями и в костюмах.	8	10	18	Репетиционная работа	Беседа по вопросам, наблюдение, фиксация результатов
6	<b>Тема 4.</b> Тренинги на сплочение <b>П:</b> «Веселый счет», Вавилонская башня», «Поиск сходства», «Построимся», «Кто быстрее», «Дом», «Построение круга», «Подарок»	-	2	2	Тренинг	Наблюдение, фиксация результатов
6	<b>Тема 5.</b> Построение диалога <b>П:</b> Отработка диалогов: Мышка – еж. Мышка – заяц. Лягушка – комар.	-	2	2	Репетиционная работа	Наблюдение, фиксация результатов
6	<b>Тема 6.</b> Игра «Веселые фантазии» <b>П:</b> Развивать находчивость, воображение, фантазию. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность. Коллективное составление юмористической сказки по серии сюжетных картин.	-	2	2	Игра	Наблюдение, фиксация результатов
6	<b>Тема 7.</b> Сценические этюды <b>П:</b> Игры-превращения. Ситуации: в школе, в автобусе, в парке, на улице, дома, на отдыхе и тд	-	4	4	этиюд	Наблюдение, фиксация результатов
6	<b>Тема 8.</b> «Салат» из сказок <b>П:</b> Придумывание сказки «Хитрая лиса» на основе сказок «Лисичка-сестричка и серый волк» и «Лиса и козел»	-	2	2	Упражнения	Наблюдение, фиксация результатов
6	<b>Тема 9.</b> Работа с костюмами. <b>П:</b> подбор костюмов, реквизита, подготовка к выступлению	-	2	2	Практическая работа	Наблюдение, фиксация результатов
6	<b>Тема 10.</b> Сцена <b>П:</b> Подготовка сцены, декораций	-	2	2	Практическая работа	Наблюдение, фиксация результатов

6	<b>Тема 11.</b> Игра «Веселые Сочинялки» <b>П:</b> Сочинение историй, тестов любого типа	-	2	2	Игра	Наблюдение, фиксация результатов
6	<b>Тема 12.</b> Веселые тренинги <b>П:</b> «Настроение», «Клеевой дождик», «Морская звезда», «Самолет», «Цапля», «Веселые зайчата», «Лягушки».	-	2	2	Тренинг	Наблюдение, фиксация результатов
<b>Раздел 7. Промежуточная, итоговая аттестация</b> Цель: Выявление уровня освоения программы						
7	<b>Тема 1.</b> Промежуточная аттестация <b>Т:</b> Дайте определение понятиям «Театр», «Актер», «Афиша», «Кино», «Актер», «Актер-театра», «Актер-кино», «Режиссер», «Суфлер». «Антракт», «Аншлаг», «Бенефис», «Бутафория», «Кулисы», «Монолог», «Этюд», «Спектакль», «Репертуар», «Пантомима», «Гример». <b>П:</b> выполнение этюдов на заданную тему	1	1	2	тестирование	Проверка тестов, наблюдение, фиксация результатов
7	<b>Тема 2.</b> Итоговая аттестация <b>Т:</b> Что такое «конфликт»? В чем заключается конфликт в сказке «Теремок»? Как разрешается конфликт? <b>П:</b> выполнение этюдов на заданную тему	1	1	2	беседа практическое занятие	Проверка тестов, наблюдение, фиксация результатов
<b>Итого часов</b>		<b>31</b>	<b>131</b>	<b>162</b>		

**Учебный план  
«Театральные подмостки» 1 год обучения  
на летний период**

№ разд-а	№ темы, тема, содержание	Количество часов			Формы организации занятий	Формы контроля
		Теория	Практика	Всего		
<b>Раздел 3. Театральная игра</b> <b>Цель.</b> Использование дидактических театральных игр и тренингов для снятия психологических комплексов у учащихся, развития памяти, внимания, воображения исполнения коллектива						
3	<b>Тема 1.</b> Игры на групповое взаимодействие. <b>П:</b> «Сидячий круг», «Подушка», «Макет», «Стенка», «Салки-обнималки», «Мешочек», «Кошка-собака», «Ассоциация», «Найди ручку», «Найди то, не зная, что», «Ситуация», «Бег за тенью», «Поздороваться носами» «Прорвись в круг», «Печатная машинка», «Посылка», «Спутанные цепочки», «Встреча взглядами», «Любое число», «Три степени доверия», «Озеркаливание»	-	4	4	Игра	Наблюдение, фиксация результатов
3	<b>Тема 2.</b> Театральные тренинги. <b>П:</b> «Солнце», «Брызги», «Кузнечики», «Поезда», «Веревка», «Мыльница»,	-	2	2	Тренинг	Наблюдение, фиксация результатов

	«Пустыня», «Кактусы»					
3	<b>Тема 3.</b> Игры на развитие внимания. <b>П:</b> «Корректор», «Летает не летает», «Дрессированная муха», «Чуткое ухо», «Повторяй наоборот», «Зеркало», «Колечко», «Капля, речка, океан», «Последнее слово», «Хлопки».	-	2	2	Игра	Наблюдение, фиксация результатов
3	<b>Тема 4.</b> Игры на развитие памяти. <b>П:</b> «Повторюшки», «Зеркало», «Мое волнуется раз», «Считалочка», Упражнения с мячом», «Часики», «Дикие животные», «Домашние животные», «Птенцы», «Зернышко за зернышком»	-	2	2	Игра	Наблюдение, фиксация результатов
3	<b>Тема 5.</b> Игры на развитие воображения. <b>П:</b> «Закорючки», «Оживление предметов», «Море волнуется раз!», «Маски», «Дорисуй картину», «Имитация действий»	-	2	2	Игра	Наблюдение, фиксация результатов
3	<b>Тема 6.</b> Игры и упражнения на эмоциональный настрой. <b>П:</b> «Комплименты», «Подарок», «Хвастовство», «Волшебное слово «ДА»», «Кулачок», «Ладочки», «Лепим сказку», «Порви круг», «Солнышко»	-	2	2	Игра	Наблюдение, фиксация результатов
3	<b>Тема 7.</b> Общеразвивающие игры. <b>П:</b> «Игры со скакалкой», Игры с обручем», «Предметы оживают», «Змейка», «Игры с мячом»	-	2	2	Игра	Наблюдение, фиксация результатов
3	<b>Тема 8.</b> Театральные игры на раскрепощение. <b>П:</b> «Имя по кругу», «Поменяйтесь местами», «Цветок в ладошках», «До тронься до...», «Счастья, удачи!»	-	2	2	Игра	Наблюдение, фиксация результатов
3	<b>Тема 9.</b> Игры с воображаемым объектом. <b>П:</b> «Пантомима», «Дружный круг», «Кошки мышки», «Игры с воображаемым объектом», «Вкусные конфеты»	-	2	2	Игра	Наблюдение, фиксация результатов
3	<b>Тема 10.</b> Игры на мышечное напряжение и расслабление. <b>П:</b> «Кулачки», «Олени», «Пружинки», «Загораем», «Штанга», «Кораблик», «Шарик», «Любопытная варвара», «Хоботок», «Лягушки», «Волшебный сон»	-	2	2	Игра	Наблюдение, фиксация результатов
3	<b>Тема 11.</b> Игры «Пантомима» <b>П:</b> «Одеваемся на улицу – Раздеваемся», «Много снега — протопчем тропинку», «Моем посуду. Вытираем», «Мама с папой собираются в театр», «Как падает снежинка», «Как ходит тишина», «Как скачет солнечный зайчик», «Жарим картошку: набираем, моем, чистим, режем, жарим, едим», «Едим щи, попалась вкусная косточка», «Рыбалка: сборы, поход, добывание червей, закидывание удочки, лов», «Разводим костер: собираем разные ветки, колем щепочки, зажигаем, подкладываем дрова. Потушили», «Лепим снежки», «Расцвели, как цветы. Завяли», «Волк крадется за зайцем. Не	-	4	4	Игра	Наблюдение, фиксация результатов

	<p>поймал»,  «Лошадка: бьет копытом, встряхивает гривой, скачет (рысью, галопом), приехала», «Котенок на солнышке: жмурится, нежится»,  «Пчела на цветке»,  «Обиженный щенок», «Обезьяна, изображающая вас»,  «Поросенок в луже», «Наездник на лошади», «Невеста на свадьбе. Жених»,  «Бабочка порхает с цветка на цветок»,  «Зуб болит», «Принцесса капризная, величественная»,  «Бабушка старенькая, хромает»,  «Холодно: мерзнут ноги, руки, тело»,  «Ловим кузнечика. Ничего не получилось», «Сосулька.  У нас под крышей»,  «Белый гвоздь висит (руки подняты вверх)», «Стыдно: брови приподняты вверх и сведены, плечи приподняты. Я не знаю», «Гадкий утенок, его все гонят (голова опущена, плечи сведены назад)»  «Я — страшная гиена, я — гневная гиена».</p>					
4	<p>Тема 1. Ритмопластические упражнения.  П: «Черепашка», «Встреча», «Веселая семейка», «Зайка», «Дружба», «Прогулка», «Дерево», «Роза», «Лебедь», «Импровизированные танцы»</p>	-	2	2	Упражнения	Наблюдение, фиксация результатов
4	<p>Тема 2. Ритмопластические импровизации.  П: «Волшебные предметы», «Зимняя прогулка», «Удивительная пора», «Веселая прогулка», «Цирк, цирк», «Морское путешествие», «Машина времени», «страна мастеров»</p>	-	2	2	Упражнения	Наблюдение, фиксация результатов
4	<p>Тема 3. Театрализованная ритмопластика.  П: «Сказочный мир», «Сказочный калейдоскоп», «Жадина», «Метелица», «Спор», «Колечко», «Лесная сказка», «Щенок»</p>	-	2	2	Упражнения	Наблюдение, фиксация результатов
4	<p>Тема 4. Разминка общеразвивающая.  П: «Репка», «Снежная королева», «Три поросенка», «Дюймовочка», «Золотой ключик», «Гуси-лебеди», «Красная шапочка»</p>	-	2	2	Упражнения	Наблюдение, фиксация результатов
4	<p>Тема 5. Игровые упражнения.  П: «Пузырь», «Самолеты», «Поезд», «Солнышко и дождик», «Догони мяч», «Птички в гнездышках», «Лохматый пес», «Жуки», «Кошки – мышки»</p>	-	2	2	Упражнения	Наблюдение, фиксация результатов
4	<p>Тема 6. Ритмические упражнения.  П: «Ритмические орнаменты», «Перемена ритма», «Назови свое имя», «Раз, два, три повтори!», упражнения: «Козлик», «Музыкальные молоточки», «Мячики», «Веселые четверки» «Волшебный клубок», «Приветствие», «Мыльные пузыри», «Птичка», «Белка», «День и ночь», «Прогноз погоды», «Тучки», «Лепешки»</p>	-	2	2	Упражнения	Наблюдение, фиксация результатов
5	<p><b>Тема 6.</b> Игра «Давайте поговорим»  <b>Т:</b> Учить пользоваться интонациями произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно.</p>	1	1	2	Игра	Наблюдение, фиксация результатов

	<b>П:</b> Учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнера. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие. Игры "Сочини предложение", "Фраза по кругу", "Давай поговорим"					
5	<b>Тема 9.</b> Игры и упражнения на речевое дыхание. <b>П:</b> «Мыльный пузырь», «у кого дальше улетит листочек», «Бабочка летит», «Одуванчики», «Капитаны»	-	2	2	Игра	Наблюдение, фиксация результатов
6	<b>Тема 1.</b> Игра «Веселые фантазии» <b>П:</b> Игра "Передай позу", "Что мы делали, не скажем". Объяснение игр. Обсуждение движений, оценка и анализ.	-	2	2	Игра	Наблюдение, фиксация результатов
6	<b>Тема 4.</b> Тренинги на сплочение <b>П:</b> «Веселый счет», Вавилонская башня», «Поиск сходства», «Построимся», «Кто быстрее», «Дом», «Построение круга», «Подарок»	-	2	2	Тренинг	Наблюдение, фиксация результатов
6	<b>Тема 6.</b> Игра «Веселые фантазии» <b>П:</b> Развивать находчивость, воображение, фантазию. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность. Коллективное составление юмористической сказки по серии сюжетных картин.	-	2	2	Игра	Наблюдение, фиксация результатов
6	<b>Тема 7.</b> Сценические этюды <b>П:</b> Игры-превращения. Ситуации: в школе, в автобусе, в парке, на улице, дома, на отдыхе и тд	-	4	4	этюды	Наблюдение, фиксация результатов
6	<b>Тема 8.</b> «Салат» из сказок <b>П:</b> Придумывание сказки «Хитрая лиса» на основе сказок «Лисичка-сестричка и серый волк» и «Лиса и козел»	-	2	2	Упражнения	Наблюдение, фиксация результатов
6	<b>Тема 11.</b> Игра «Веселые Сочинялки» <b>П:</b> Сочинение историй, тестов любого типа	-	2	2	Игра	Наблюдение, фиксация результатов
<b>Итого часов</b>				<b>54</b>		

## Содержание

### Раздел 1. Вводное, итоговое занятие

**Тема 1.** Вводное занятие.

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности Введение в образовательную программу 1 года обучения. Общее собеседование с детьми

**Тема 2:** Итоговое занятие

*Практика:* Показ постановки «Теремок»

### Раздел 2. Азбука театра

**Тема 1.** Просмотр видеофильма (презентации) о театре.

*Теория:* Театр в моем городе.

**Тема 2.** Основные театральные термины и понятия.

*Теория:* «Театр», «Актер», «Афиша», «Кино», «Актер», «Актер-театра», «Актер-кино», «Режиссер», «Суфлер». «Антракт», «Аншлаг», «Бенефис», «Бутафория», «Кулисы», «Монолог», «Этюд», «Спектакль», «Репертуар», «Пантомима», «Гример».

**Тема 3.** Известные актеры театра и кино.

*Теория:* «Каких актеров вы знаете», «Краткая биография»

### Раздел 3. Театральная игра

**Тема 1.** Игры на групповое взаимодействие.

*Практика:* «Сидячий круг», «Подушка», «Макет», «Стенка», «Салки-обнималки», «Мешочек», «Кошка-собака», «Ассоциация», «Найди ручку», «Найди то, не зная, что», «Ситуация», «Бег за тенью», «Поздороваться носами»

«Прорвись в круг», «Печатная машинка», «Посылка», «Спутанные цепочки», «Встреча взглядами», «Любое число», «Три степени доверия», «Озеркаливание»

**Тема 2.** Театральные тренинги.

*Практика:* «Солнце», «Брызги», «Кузнечики», «Поезда», «Веревка», «Мыльница», «Пустыня», «Кактусы»

**Тема 3.** Игры на развитие внимания.

*Практика:* «Корректор», «Летает не летает», «Дрессированная муха», «Чуткое ухо», «Повторяй наоборот», «Зеркало», «Колечко», «Капля, речка, океан», «Последнее слово», «Хлопки».

**Тема 4.** Игры на развитие памяти.

*Практика:* «Повторюшки», «Зеркало», «Мое волнуется раз», «Считалочка», Упражнения с мячом», «Часики», «Дикие животные», «Домашние животные», «Птенцы», «Зернышко за зернышком»

**Тема 5.** Игры на развитие воображения.

*Практика:* «Закорючки», «Оживление предметов», «Море волнуется раз!», «Маски», «Дорисуй картину», «Имитация действий»

**Тема 6.** Игры и упражнения на эмоциональный настрой.

*Практика:* «Комплименты», «Подарок», «Хвастовство», «Волшебное слово «ДА»», «Кулачок», «Ладошки», «Лепим сказку», «Порви круг», «Солнышко»

**Тема 7.** Общеразвивающие игры.

*Практика:* «Игры со скакалкой», Игры с обручем», «Предметы оживают», «Змейка», «Игры с мячом»

**Тема 8.** Театральные игры на раскрепощение.

*Практика:* «Имя по кругу», «Поменяйтесь местами», «Цветок в ладошках», «Дотронься до...», «Счастья, удачи!»

**Тема 9.** Игры с воображаемым объектом.

*Практика:* «Пантомима», «Дружный круг», «Кошки мышки», «Игры с воображаемым объектом», «Вкусные конфеты»

**Тема 10.** Игры на мышечное напряжение и расслабление.

*Практика:* «Кулачки», «Олени», «Пружинки», «Загораем», «Штанга», «Кораблик», «Шарик», «Любопытная варвара», «Хоботок», «Лягушки», «Волшебный



сон»

### **Тема 11. Игры «Пантомима»**

**Практика:** «Одеваемся на улицу – Раздеваемся», «Много снега — протопчем тропинку», «Моем посуду. Вытираем», «Мама с папой собираются в театр», «Как падает снежинка», «Как ходит тишина», «Как скачет солнечный зайчик», «Жарим картошку: набираем, моем, чистим, режем, жарим, едим», «Едим щи, попалась вкусная косточка», «Рыбалка: сборы, поход, добывание червей, закидывание удочки, лов», «Разводим костер: собираем разные ветки, колем щепочки, зажигаем, подкладываем дрова. Потушили», «Лепим снежки», «Расцвели, как цветы. Завяли», «Волк крадется за зайцем. Не поймал», «Лошадка: бьет копытом, встряхивает гривой, скачет (рысью, галопом), приехала», «Котенок на солнышке: жмурится, нежится», «Пчела на цветке», «Обиженный щенок», «Обезьяна, изображающая вас», «Поросенок в луже», «Наездник на лошади», «Невеста на свадьбе. Жених», «Бабочка порхает с цветка на цветок», «Зуб болит», «Принцесса капризная, величественная», «Бабушка старенькая, хромает», «Холодно: мерзнут ноги, руки, тело», «Ловим кузнечика. Ничего не получилось», «Сосулька», «У нас под крышей», «Белый гвоздь висит (руки подняты вверх)», «Стыдно: брови приподняты вверх и сведены, плечи приподняты. Я не знаю», «Гадкий утенок, его все гонят (голова опущена, плечи сведены назад)», «Я — страшная гиена, я — гневная гиена».

### **Тема 12. Игры-Этюды**

**Практика:** «Угадай, что я делаю?», «Одно и то же», «Кругосветное путешествие», «Разные собаки», «Семья ежей», «Журавль», «Лисичка», «Чайник», «Превращение предметов»

### **Тема 13. Игры на развитие выразительной мимики.**

**Практика:** «Соленый чай», «Ем лимон», «Сердитый дедушка», «Лампочка потухла, зажглась», «Грязная бумажка», «Тепло-холодно», «Рассердились на драчуна», «Встретили хорошего знакомого», «Обиделись», «Удивились», «Показать, как кошка выпрашивает колбасу (собака)», «Мне грустно», «Получить подарок», «Две обезьяны: одна гримасничает — другая копирует первую», «Верблюд решил, что он жираф, и ходит, голову задрал», «Радость. Восторг», «Я чищу зубы».

### **Тема 14. Театральный тренинг на сплочение.**

**Практика:** «Дружба», «Самолет», «Море волнуется раз», «Деревья», «Пчелки», «птичий переполох», «водоросли»

## **Раздел 4. Ритмопластика**

### **Тема 1. Ритмопластические упражнения.**

**Практика:** «Черепашка», «Встреча», «Веселая семейка», «Зайка», «Дружба», «Прогулка», «Дерево», «Роза», «Лебедь», «Импровизированные танцы»

### **Тема 2. Ритмопластические импровизации.**

**Практика:** «Волшебные предметы», «Зимняя прогулка», «Удивительная пора», «Веселая прогулка», «Цирк, цирк», «Морское путешествие», «Машина времени», «страна мастеров»

### **Тема 3. Театрализованная ритмопластика.**

**Практика:** «Сказочный мир», «Сказочный калейдоскоп», «Жадина», «Метелица», «Спор», «Колечко», «Лесная сказка», «Щенок»

### **Тема 4. Разминка общеразвивающая.**

**Практика:** «Репка», «Снежная королева», «Три поросенка», «Дюймовочка», «Золотой ключик», «Гуси-лебеди», «Красная шапочка»

### **Тема 5. Игровые упражнения.**

**Практика:** «Пузырь», «Самолеты», «Поезд», «Солнышко и дождик», «Догони мяч», «Птички в гнездышках», «Лохматый пес», «Жуки», «Кошки – мышки»

### **Тема 6. Ритмические упражнения.**

**Практика:** «Ритмические орнаменты», «Перемена ритма», «Назови свое имя», «Раз, два, три повтори!», упражнения: «Козлик», «Музыкальные молоточки», «Мячики», «Веселые четверки», «Волшебный клубок», «Приветствие», «Мыльные пузыри», «Птичка», «Белка», «День и ночь», «Прогноз погоды», «Тучки», «Лепешки»

### **Тема 7. Упражнение на напряжение и расслабление мышц тела.**

**Практика:** «Упражнения для мышц рук», «Упражнения для мышц ног», «Упражнения для мышц туловища», «Напряжение и расслабление мышц всего тела», «Расслабление одних мышц при одновременном напряжении других», «Последовательное напряжение и расслабление отдельных групп мышц», «Упражнения в расслаблении для заключительной части занятий»

**Тема 8.** Развитие чувства музыкального темпа.

**Практика:** «Кукла танцует», «Машина», «Ноги и ножки», «Мельница», «Часы», «Дождик», «Самолеты», «Паровоз», «Змейка», «Карусель», «Мячи»

**Тема 9.** Психогимнастические этюды и игры.

**Практика:** «Кривляки», «Грубость», «Жадность», «Злой язычок», «Канон», «Дружная семья», «Возьми и передай»

**Тема 10.** Игры на имитацию движений.

**Практика:** «Путешествие», «Оркестр», «Как кто ходит?», «Представьте себе», «Как варили суп», «Представьте себя», «Дружный круг», «Веселое настроение»

**Тема 11.** Тренинги на сплочение

**Практика:** «Мы похожи с тобой тем...», «Салфетка», «Волшебная бутылочка», «Ассоциации», «Дружба», «Гусеница», «Пожелания»

**Тема 12.** Игры на развитие пластической выразительности.

**Практика:** «Веселый Старичок-Лесовичок», «Игры на имитацию движений», «Поиграем – угадаем», «Зеркало», «Телефон», «Как варили суп», игра-пантомима «Сугроб», «Медвежата», «Давайте хохотать», «Моя вообразилась»

**Тема 13.** Игры на развитие чувство ритма и координацию движений.

**Практика:** «Веселые бубны», «Озорные козлята», «Листики и капельки», «Ежик и барабан», «Дождик», «Скворушки», «Повтори как я», «Дятел», «Ворона», «На дворе»

**Тема 14.** Упражнения на координацию движений, на пластичность и гибкость.

**Практика:** «Потягивание», «Наклон вперед», «Выкрут», «Упражнения для пластики и гибкости».

## **Раздел 5. Техника и культура речи**

**Тема 1.** Работа с фольклором

**Практика:** Работа с потешками, считалками, небылицами, сказками.

**Тема 2.** Дикционные упражнения

**Практика:** «Цветочный магазин», «Считаем Егорок», «Свеча», Читка текста уделяя внимание дыханию, «Маляр», «Этажи», «Зов»

**Тема 3.** Чистоговорки, скороговорки.

**Практика:** «Работа со скороговорками, «Чистоговорками»

**Тема 4.** Артикуляционная гимнастика для языка, губ, челюсти. Дыхательная гимнастика.

**Практика:** «Улыбка», «Трубочка», «Болтушка», «Заборчик», «Часики», «Лопатка», «Качели», «Иголочка», «Силач», «Шарик», «Хомячок», «Собачке жарко», «Артикуляционная гимнастика», «Упражнения для нижней челюсти», «Упражнения для губ», «Упражнения для языка», «Дыхательно-голосовые упражнения»

**Тема 5.** Игры и упражнения на эмоциональный настрой.

**Практика:** «Мы попляшем», «Имя», «Приветствие на сегодняшний день», «Снежный ком», «Аплодисменты по кругу!», «Карлики и великаны», «Моя минута», «Молекулы», «Мы похожи», «Найди пару»

**Тема 6.** Игра «Давайте поговорим»

**Теория:** Учить пользоваться интонациями произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно.

**Практика:** Игры "Сочини предложение", "Фраза по кругу", "Давай поговорим"

**Тема 7.** Работа над стихотворениями.

**Теория:** «Провести анализ над выбранным стихотворением»

**Практика:** «Чтение стихотворения»

**Тема 8.** Упражнения на правильную дикцию.

**Практика:** «Произношение согласных и гласных звуков», «Упражнения, тренирующие гласные звуки», «Упражнения, тренирующие согласные звуки»,

«Свистящие и шипящие звуки «С» — «З» и «Ш» — «Ж»», «Сочетание взрывных согласных»

**Тема 9.** Игры и упражнения на речевое дыхание.

**Практика:** «Мыльный пузырь», «у кого дальше улетит листочек», «Бабочка летит», «Одуванчики», «Капитаны»

**Тема 10.** Развитие культуры речи: артикуляционной моторики, фонематического восприятия.

**Практика:** «Услышишь хлопни», «Кто больше?», «Внимательный слушатель», «Нужное слово», «Зоркий глаз», «Запоминайка», «Бусы», «Повтори и прибавь», «Скажи наоборот», «Звуковая зарядка»

**Тема 11.** Развитие культуры речи: речевого дыхания, правильного звукопроизношения.

**Практика:** «Расскажи стихотворение как «Грозный мишка» - «Как маленький Мишка», готовить артикуляционный аппарат для правильного произношения всех звуков родного языка, тренируя его основные движения во время артикуляционной гимнастики и в работе над звуками: т, д, н, к, г, х, ы. Вызывать и закреплять или уточнять произношение свистящих звуков: с, с', з, з', ц. Развивать фонематический слух, речевое дыхание, силу и высоту голоса. Игра: "Что лишнее" па-па-па-ба-па". " Игра в звуки" ветер дует - сsss, жук жужжит – жжжж. Вырабатывать четкое произношение слов, предложений, спокойный темп и размеренный ритм речи.

## **Раздел 6. Творческая мастерская**

**Тема 1.** Игра «Веселые фантазии»

**Практика:** Игра "Передай позу", "Что мы делали, не скажем". Объяснение игр. Обсуждение движений, оценка и анализ.

**Тема 2.** Сценические этюды

**Практика:** Развить умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Развивать творчество, воображение и фантазию. Начать отработку показа образов животных с помощью выразительных пластических движений.

**Тема 3.** Сказка «Теремок»

**Теория:** Чтение сказки. Обсуждение и дополнение. Чтение по ролям сказку «Теремок». Самооценка и самоанализ. Оценка и анализ выбранных ролей.

**Практика:** Репетиционная работа. Репетиция с декорациями и в костюмах.

**Тема 4.** Тренинги на сплочение

**Практика:** «Веселый счет», Вавилонская башня», «Поиск сходства», «Построимся», «Кто быстрее», «Дом», «Построение круга», «Подарок»

**Тема 5.** Построение диалога

**Практика:** Отработка диалогов: Мышка – еж. Мышка – заяц. Лягушка – комар.

**Тема 6.** Игра «Веселые фантазии»

**Практика:** Развивать находчивость, воображение, фантазию. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность. Коллективное составление юмористической сказки по серии сюжетных картин.

**Тема 7.** Сценические этюды

**Практика:** Игры-превращения. Ситуации: в школе, в автобусе, в парке, на улице, дома, на отдыхе и тд

**Тема 8.** «Салат» из сказок

**Практика:** Придумывание сказки «Хитрая лиса» на основе сказок «Лисичка-сестричка и серый волк» и «Лиса и козел»

**Тема 9.** Работа с костюмами.

**Практика:** подбор костюмов, реквизита, подготовка к выступлению

**Тема 10.** Сцена

**Практика:** Подготовка сцены, декораций

**Тема 11.** Игра «Веселые Сочинялки»

**Практика:** Сочинение историй, тестов любого типа

**Тема 12.** Веселые тренинги

**Практика:** «Настроение», «Клеевой дождик», «Морская звезда», «Самолет»,

«Цапля», «Веселые зайчата», «Лягушки».

## **Раздел 7. Промежуточная, итоговая аттестация**

### **Тема 1. Промежуточная аттестация**

**Теория:** Дайте определение понятиям «Театр», «Актер», «Афиша», «Кино», «Актер», «Актер-театра», «Актер-кино», «Режиссер», «Суфлер». «Антракт», «Аншлаг», «Бенефис», «Бутафория», «Кулисы», «Монолог», «Этюд», «Спектакль», «Репертуар», «Пантомима», «Гример».

**Практика:** выполнение этюдов на заданную тему

### **Тема 2. Итоговая аттестация**

**Теория:** Что такое «конфликт»? В чем заключается конфликт в сказке «Теремок»? Как разрешается конфликт?

## Планируемые результаты

### Задачи:

#### *Предметные*

- смогут пользоваться основными театральными терминами;
- познакомиться с деятельностью известных актеров и режиссёров;
- освоят технику приёмов работы над ролью;
- освоят основную технику дыхания, познакомятся с правильной артикуляцией;

#### *Метапредметные*

- улучшится зрительное и слуховое внимание,
- будут легко запоминать содержание литературных текстов/композиций
- будут более наблюдательными,
- станут более находчивыми,
- будет развита фантазия,
- будет развито воображение,
- будет развито образное мышление;

#### *Личностные*

- освоят основные приёмы преодоления неуверенности в себе;
- сформируют чувство ответственности и коллективизма;
- избавятся от основных психологических комплексов;

## **2. Комплекс организационно- педагогических условий Календарный учебный график**

Календарный учебный график с указанием количества учебных недель, учебных дней, продолжительности каникул и указанием учебных периодов составляется ежегодно на новый учебный год и прописывается в рабочей программе.

### **Условия реализации программы**

#### ***Материально-техническая база:***

- светлое помещение, столы и стулья;
- музыкальный центр, аудиозаписи;
- декорации, театральные костюмы, маски, ширма;
- фотографии, картинки, иллюстрации.

#### ***Информационно- методические условия реализации программы включают:***

- учебно- тематический план 1 года обучения;
- календарно- тематические графики 1 года обучения;
- дистанционные задания;
- лекционные материалы;
- методические материалы и разработки занятий и воспитательных мероприятий;
- расписание занятий;

#### ***Кадровое обеспечение***

*Педагогический работник*, реализующий программу «Театральные подмостки» удовлетворяют квалификационным требованиям, указанным в квалификационном справочнике по должности педагог дополнительного образования.

### **Формы аттестации**

В конце каждого занятия подводятся итоги деятельности учащихся для акцентирования внимания по пройденной теме и используются различные **формы подведения итогов занятий:**

- опрос;
- коллективная рефлексия;
- коллективное обсуждение

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

*Для промежуточной и итоговой аттестации (декабрь, май) это – опрос, показ, выполнение этюдов.*

Оценивание производится по пятибальной шкале, измеряется в баллах.

### **Оценочные материалы**

#### **Контрольные задания к полугодовой аттестации**

##### **1 год обучения**

**Теоретическая часть:** Дайте определение понятиям «Театр», «Актер», «Афиша», «Кино», «Актер», «Актер-театра», «Актер-кино», «Режиссер», «Суфлер». «Антракт»,

«Аншлаг», «Бенефис», «Бутафория», «Кулисы», «Монолог», «Этюд», «Спектакль», «Репертуар», «Пантомима», «Гридер».

**Практическая часть:** выполнение этюдов на заданную тему

### **Контрольные задания к годовой аттестации**

#### **1 год обучения**

**Теоретическая часть:** Что такое «конфликт»? В чем заключается конфликт в сказке «Теремок»? Как разрешается конфликт?

**Практическая часть:** Выполнение этюдов на заданную тему

## **Методическое обеспечение образовательного процесса**

Изучение программного материала рассчитано на три года. Теоретическая часть даётся в соответствии с учебно- тематическим планом и их практическим применением.

Теоретическая часть программы составляет не более 30% времени, отведенного на освоение программы. В связи с разным расписанием занятий возможно варьирование количества часов в разделах и темах. Это отображено в рабочих программах.

### ***Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса***

#### ***Методы и приемы:***

- словесный (беседы, указания, пояснения, художественное слово);
- наглядный (просмотр видеоматериалов);
- практический (выполнение упражнений, этюдов, исполнения постановок).

#### ***Формы занятий:***

- выполнение упражнений
- игры
- тренинги
- работа с произведением
- репетиция
- беседа
- этюды

#### ***Используемые педагогические технологии:***

- информационно- коммуникативные технологии
- тренинг, как вид интерактивных техник
- технология «портфолио»
- КТД
- проектный метод

#### ***Дидактические материалы:***

- видеоматериалы

***Психолого- педагогическое сопровождение*** подразумевает взаимодействие педагога-психолога и педагога, реализующего данную программу, направленное на оказание помощи воспитанникам, родителям и самому педагогу в реализации данной программы, решение их индивидуальных проблем, возникающих при формировании коллектива, установлении взаимоотношений всех участников процесса и реализации отдельных тем.

## **Методические рекомендации по внедрению в учебно- воспитательный процесс здоровьесберегающих технологий**

Стремительное ухудшение здоровья детей и педагогов диктует необходимость поиска механизмов приостановки этой тенденции, которая в значительной мере препятствует развитию ребёнка, целостному и устойчивому формированию человека. Являясь учреждением дополнительного образования детей, педагогический коллектив имеет богатый педагогический опыт по сохранению здоровья своих воспитанников. Поэтому он ставит необходимым условием для развития культуры здоровья применение инновационных педагогических подходов, позволяющих осуществить воспитание потребности в сохранении и укреплении здоровья как ценности. В их ряду следует назвать системный здоровьесберегающий педагогический подход, осуществление которого способствует воспитанию здоровых, социально активных людей, способных к творческому преобразованию окружающей среды людей.



Для этого в образовательный процесс были включены здоровьесберегающие технологии. Они включают в себя различные здоровьесберегающие элементы, которые проводятся с воспитанниками на занятиях с целью сохранения как психологического, так и физического здоровья детей, развития культуры здоровья. Для данной программы разработаны методические рекомендации по использованию на занятиях здоровьесберегающих технологий.

1. На занятиях обязательно чередуются виды деятельности в зависимости от специфики и цели занятий.

2. Устраиваются физкультминутки и динамические паузы с использованием разнообразных упражнений каждые 20 минут занятия.

3. Проводятся минутки релаксации, дыхательная гимнастика, массаж активных точек и обязательно гимнастика для глаз.

4. Обязательным моментом на занятиях является эмоциональная разрядка в виде юмористической паузы или игры в «снежки» (из бумаги). Такие эмоциональные разрядки педагог проводит в конце занятия. Возможно проведение их в течение занятия при развитии конфликтов и других острых эмоциональных ситуациях.

5. Несколько раз в год организуется коллективный отдых – выезд в кино, посещение кафе, конного клуба и т. д., что способствует снятию психоэмоционального напряжения и улучшает психологический климат в коллективе.

### **Гимнастика для глаз (по методике Э.С. Аветисова)**

Комплекс состоит из трех групп упражнений. Группы не обязательно выполнять все одновременно. Их можно варьировать на Ваше усмотрение. Можно выполнять первую группу в начале занятия, вторую группу - в середине, третью группу – в конце занятия.

Упражнения нужно выполнять регулярно.

#### **Группа 1**

**(для улучшения циркуляции крови и внутриглазной жидкости)**

**Упражнение 1.** Сомкните веки обоих глаз на 3-5 секунд, затем откройте их на 3-5 секунд; повторите 6-8 раз.

**Упражнение 2.** Быстро моргайте обоими глазами в течение 10-15 секунд, затем повторите то же самое 3-4 раза с интервалами 7-10 секунд.

**Упражнение 3.** Сомкните веки обоих глаз и указательным пальцем соответствующей руки массируйте их круговыми движениями в течение одной минуты.

**Упражнение 4.** Сомкните веки обоих глаз и тремя пальцами соответствующей руки слегка надавливайте на глазные яблоки через верхние веки в течение 1-3 секунд; повторите 3-4 раза.

**Упражнение 5.** Прижмите указательными пальцами каждой руки кожу соответствующей надбровной дуге и закройте глаза, при этом пальцы должны оказывать сопротивление мышцам верхних век и лба; повторите 6-8 раз.

#### **Группа 2**

**(для укрепления мышц)**

**Упражнение 1.** Медленно переведите взгляд с пола на потолок и обратно, не меняя положения головы; повторите 8-12 раз.

**Упражнение 2.** Медленно переводите взгляд вправо, влево и обратно; повторите 8-10 раз.

**Упражнение 3.** Медленно переводите взгляд вправо-вверх, затем влево-вниз и обратно, после этого переводите взгляд по другой диагонали — влево-вверх, вправо-вниз и обратно; и так - 8-10 раз.

**Упражнение 4.** Делайте круговые движения глазами в одном, затем в другом направлении; повторите 4-6 раз.

#### **Группа 3**

**(для улучшения аккомодации)**

В этой группе упражнения выполняются из положения стоя.

**Упражнение 1.** Смотрите обоими глазами вперед в течение 2-3 секунд, затем переводите взгляд на палец правой руки, поставив его перед лицом до уровня носа на

расстоянии 25-30 сантиметров, и через 3-5 секунд руку опустите; повторите так 10-12 раз.

**Упражнение 2.** Обоими глазами смотрите 3-5 секунд на указательный палец левой руки, вытянутый перед лицом, затем, сгибая руку, приближайте палец к носу до тех пор, пока палец не начнет двоиться; и так — 6-8 раз.

**Упражнение 3.** В течение 3-5 секунд смотрите обоими глазами на указательный палец вытянутой правой руки, после чего прикройте левой ладонью левый глаз на 3-5 секунд, а правую руку в это время сгибайте и разгибайте. То же самое делайте, закрывая правой рукой правый глаз; повторите 6-8 раз.

### **Дыхательная гимнастика**

Неправильное дыхание – это впалая грудь и вогнутые плечи, возрастающее число болезней дыхательных путей, головного мозга, желудочно-кишечного тракта, гипоксия. Дыхательная гимнастика позволяет организму восполнить недостаток кислорода в клетках организма и тем самым улучшить состояние здоровья и даже избавиться от болезней органов дыхания.

Вашему вниманию, уважаемые педагоги, предложены несложные упражнения, которые широко используют йоги. Упражнения простые, но очень эффективные.

#### **Упражнение 1**

**(возбуждает нервную систему, придает бодрость, снимает усталость)**

- 1) Встать прямо.
- 2) Вдохнуть полное дыхание и задержать его.
- 3) Протянуть руки вперед, ослабив, насколько возможно, их мускулы и оставляя в них только такое количество нервной силы, чтобы держать их в вытянутом положении.
- 4) Медленно отвести руки к плечам, постепенно сжимая мускулы и вкладывая в них силу таким образом, чтобы, когда руки будут совсем раздвинуты, кулаки крепко сжаты и в мышцах рук чувствовалась бы дрожь.
- 5) Затем, по-прежнему держа мускулы напряженными, медленно раскрыть сжатые кулаки, и затем быстро сжать их. Повторить это движение несколько раз.
- 6) Сильно выдохнуть воздух через рот.
- 7) Прodelать очистительное дыхание.

#### **Упражнение 2.**

**Очистительное дыхание(успокаивает нервную систему)**

1. Вдохнуть полное дыхание.
2. Удержать дыхание на несколько секунд.
3. Сжать губы, как бы для свистка, не раздувая щек, затем, со значительной силой выдохнуть немного воздуха. Затем, на секунду остановиться, удерживая выдыхаемый воздух, и затем выдохнуть с силой еще немного и т. д., пока воздух не будет весь выдохнуть. Заметьте, что очень важно, чтобы воздух выдыхался с силой.

### **Массаж активных точек**

Уважаемые педагоги, Вашему вниманию представлен комплекс простейших упражнений, выполняя которые мы массируем активные точки нашего организма. Массаж этих точек улучшает кровоснабжение головного мозга, усиливает отток лимфы, регулируя тем самым кровяное давление, способствует улучшению зрения и слуха. Кроме того, активные движения стимулируют кровообращение в кончиках пальцев, а поскольку нервные окончания пальцев непосредственно связаны с мозгом, их работа способствует успокоению и расслаблению.

Нет необходимости сильно надавливать на точки. На каждую точку следует надавливать вторым или третьим пальцем 8-10 раз.

1. Разогреваем ладошки: трем их друг об дружку, сжимаем-разжимаем кулачки в быстром темпе, трясем кистями рук.
2. Начинаем с лица: массируем точку в середине лба.
3. Пальцами проводим линии бровей, слегка надавливая от переносицы к вискам.
4. Легкими движениями указательных пальцев проводим по крыльям носа сверху вниз.

5. Массажирuем точки на крыльях носа.
6. Массажирuем точки на висках.
7. Растираем мочки ушей.
8. Гладим легкими движениями пальцев за ушами.
9. Гладим пальцами обеих рук легкими движениями шею сверху вниз.

## Список литературы

1. Библиотечка серии «Я вхожу в мир искусств».
2. Ганелин Е.Р., Школьный театр. Методическое пособие. С.-П., СПГАТИ, 2002
3. Джанни Родари, «Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй». М., Прогресс, 1978
4. К. С. Станиславский, «Работа актера над собой» М., 1985.
5. Л. Петрова, «Техника сценической речи», репертуарно-методическая библиотечка «Я вхожу в мир искусств», М., 2010.
6. М. Л. Владимирова, «Игры-упражнения для эмоционального раскрепощения. – Киров, 2009.
7. Развивающие театральные игры по методике З.Я. Корогодского //Я вхожу в мир искусств, 2008. -№1
8. С. Ю. Кидин, Театр-студия в современной школе: программы, конспекты занятий, сценарии. Волгоград: Учитель, 2009.
- 9.
10. Фоминцев А., Авторская методическая разработка «Уроки основ театрального искусства в начальных классах общеобразовательной школы». Красноярск. «Бука».2000
11. Ю. И. Рубина, Т.Ф. Завадская, «Театральная самодеятельность школьников» М., Просвещение 1983
- 12.12.
13. Чурилова Э.Г., Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., «Владос», 2003

## Дополнительная литература

1. Библиотечка серии «Я вхожу в мир искусств».
2. Джанни Родари, «Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй». М., Прогресс, 1978
3. К. С. Станиславский, «Работа актера над собой» М., 1985.
4. Л. Петрова, «Техника сценической речи», репертуарно-методическая библиотечка «Я вхожу в мир искусств», М., 2010.
5. М. Л. Владимирова, «Игры-упражнения для эмоционального раскрепощения. – Киров, 2009.

## Интернет ресурсы

1. Архив учебных программ. - <http://www.rusedu.info/>
2. Актерское мастерство. - <http://act-master.ru/>
3. Открытый колледж. - <http://www.college.ru/>
4. Основы ораторского искусства. - <http://fidees.ru/>
5. Основы театрального мастерства. - <http://alecsandria-teatr.narod.ru/>
6. Сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний. - <http://www.lbz.ru/>
7. Театр (Театральное искусство). - <http://www.krugosvet.ru/>

